

# 23860 Mikrofonarm

- besonders geeignet für Broadcast Studios
- zur flexiblen Positionierung von Studiomikrofonen
- Tragkraft: bis zu 1,5 kg bei 0,8 m Reichweite
- mit innenliegendem Mikrofonkabel:
- Länge: 6 m, 3-polige-XLR-Anschlüsse
- mit Tischklammer
- Gewindeanschlüsse 3/8" und 5/8"

Vielen Dank, dass Sie sich für dieses Produkt entschieden haben. Diese Anleitung informiert Sie über alle wichtigen Schritte bei Aufbau und Handhabung. Wir empfehlen, sie auch für den späteren Gebrauch aufzubewahren.

## FUNKTIONSWEISE

Das einwandfreie Funktionieren des Mikrofonarmes basiert auf dem Zusammenspiel dreier Faktoren.

1. Mikrofontgewicht - 2. Federbandspannung - 3. Festigkeit der Flügelmuttern 4
- Ohne Mikrofon und bei nicht angezogenen Flügelmuttern wandern die Arme durch die Spannung des Federbandes in ihre Ausgangsposition (senkrechte Lage).
  - Die Last des Mikrofons wirkt der Federbandspannung entgegen, so dass der Arm mehr oder weniger exakt die gewünschten Position einnimmt.
  - Damit das Mikrofon die vorgesehene Position hält, werden die Flügelmuttern 4 etwas angezogen - aber nur soviel um eine selbständige Verstellung der Arme zu verhindern.
  - Richtig eingestellt lässt sich der Mikrofonarm in jede mögliche Position ziehen bzw. schieben - und das ohne lästiges Öffnen und Schließen der Flügelmuttern.

## SICHERHEITSHINWEISE

- Tischklammer 1 muss fest fixiert sein
- max. Last: 1,5 kg

### BEACHTEN:

Im unbelasteten Zustand zieht das Federband die Arme in die senkrechte Ausgangsstellung. Zur Vermeidung dieser unkontrollierten Bewegung ist vor Entfernen des Mikrofons bzw. vor dem Lösen der Flügelmuttern der Mikrofonarm 5 mit der Hand festzuhalten.

## AUFBAU

1. Tischklammer 1 an Platte befestigen (max. 52 mm)
2. Stab 3 des Mikrofonarmes in Öffnung der Tischklammer 1 stecken und sichern durch Festziehen der Klemmschraube 2.
3. Gewindeanschluß 6 wählen und Mikrofon befestigen
4. Mikrofonarm einstellen wie unter FUNKTIONSWEISE beschrieben

## EINSTELLUNGEN

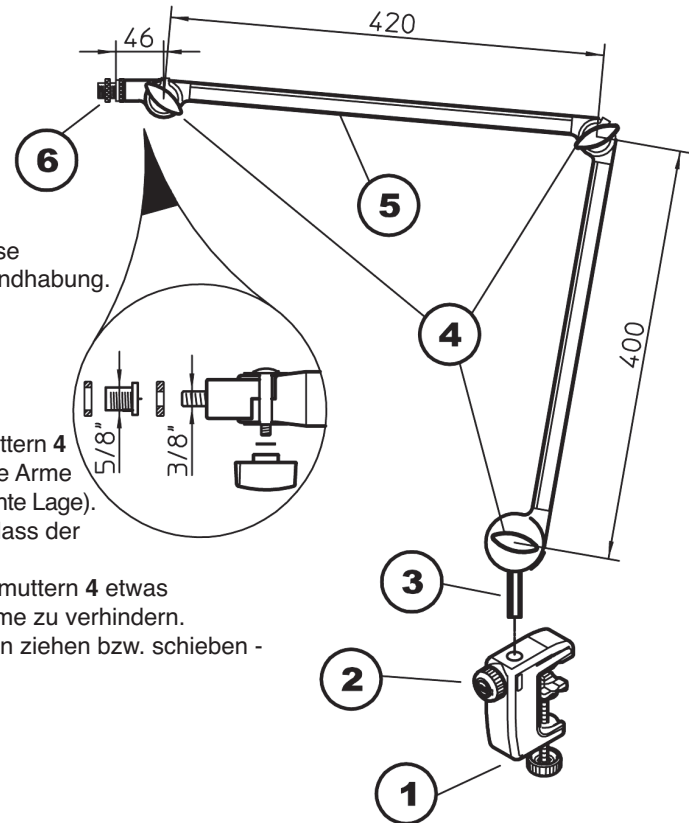
Der Mikrofonarm ist äußerst flexibel einstellbar. Dies wird möglich durch drei stufenlos verstellbare Gelenke. Innerhalb der durch die Armlänge begrenzten Abstände ist so nahezu jede Position erreichbar. Siehe Kapitel FUNKTIONSHINWEISE.

## KABEL

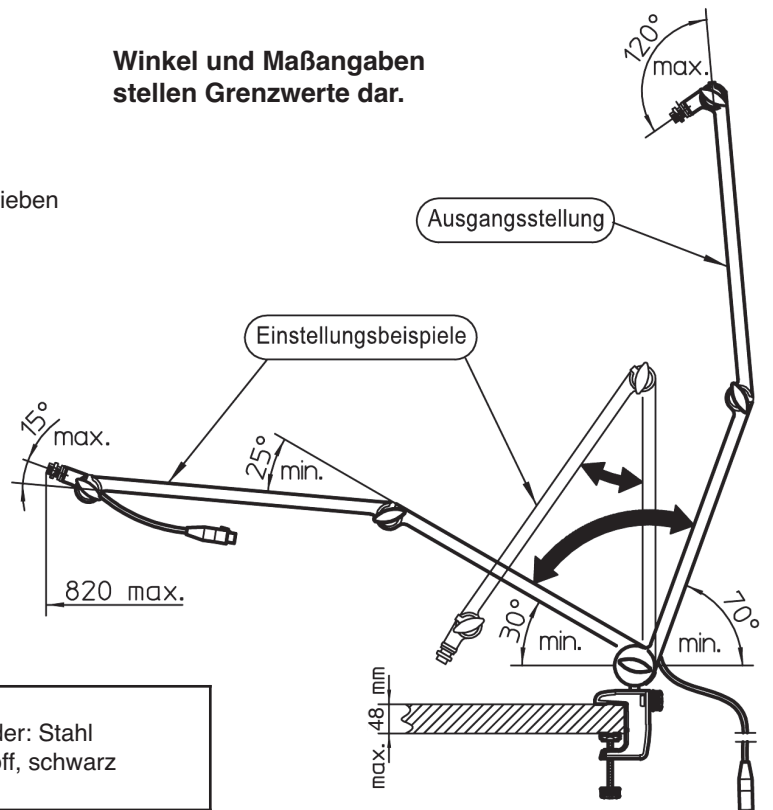
- Praktisch, sicher und eine gute Optik: dank hochwertigem, innen verlegtem Mikrofonkabel
- der Mikrofonarm ist sofort betriebsbereit
  - Länge 6 m,
  - Mikrofonteil: 3-polige XLR-Buchse
  - Mixerseitig: 3-poliger XLR-Stecker

## TECHNISCHE DATEN / SPEZIFIKATIONEN

Material	Mikrofonarme: Alu-Profile, schwarz Tischklammergehäuse, Bügel, Bänder: Stahl Gelenke, Klemmelemente: Kunststoff, schwarz Schrauben: Stahl, verzinkt
Abmessungen	max. Auslage: 820 mm Armlängen: 400 + 420 + 46 mm Klemmbereich: bis 48 mm
Gewicht	1,4 kg
Karton, Bruttogewicht	H x B x T: 530 x 120 x 65 mm, 1,5 kg
Zubehör (optional)	Tisch-Flansch 23855



## Winkel und Maßangaben stellen Grenzwerte dar.



# 23860 Microphone desk arm

- particularly suited for broadcast studios
- for flexible positioning of studio microphones
- Load bearing weight: up to 1.5 kg and 0.8 m reach
- with internal microphone cable:
- Length: 6 m, 3-pin-XLR-Connections
- with Table Clamp
- Threaded connectors 3/8" and 5/8"

Thank you for choosing this product. The instructions provide directions to all of the important set up and handling steps. We recommend you keep these instructions for future reference.

## MODE OF OPERATION

The microphone arm works perfectly as result of the interaction between 3 factors.

1. Microphone weight
  2. Spring tension
  3. Tight fit of the wing nuts 4
- Without the microphone and when the wing nuts are not tightened the arm returns to its original position through the tension of the spring (vertical position).
  - The weight of the microphone acts as a counterweight to the spring, such that the arm can be placed in the desired position.
  - To ensure that the microphone stays in the desired position, the wing nuts 4 are tightened (do not over-tighten) - tighten only to the point that the arm does not move by itself.
  - Correctly set, the microphone arm can be pulled and pushed to any possible position - without having to constantly reset the wing nuts.

## SAFETY NOTES

- Table Clamp 1 must be firmly affixed (screwed on tightly)
- Maximum Load Bearing Weight: 1.5 kg

NOTE:  
When the spring is not loaded the arm returns to the original upright position. To avoid this uncontrolled movement hold the microphone arm 5 prior to removing the microphone or loosening the wing nuts.

## SETUP

1. Clamp the table clamp 1 onto the table (max. 52 mm)
2. Place the microphone arm pin 3 into the opening of the table clamp and tighten the clamp screw 2.
3. Select the connector threading 6 and attach the microphone.
4. Adjust the microphone as described in the MODE OF OPERATION section

## ADJUSTMENTS

The microphone arm is very adjustable. This is made possible through the three variably adjustable joints. Any position can be set up to the actual length of the arm. See Section MODE OF OPERATION

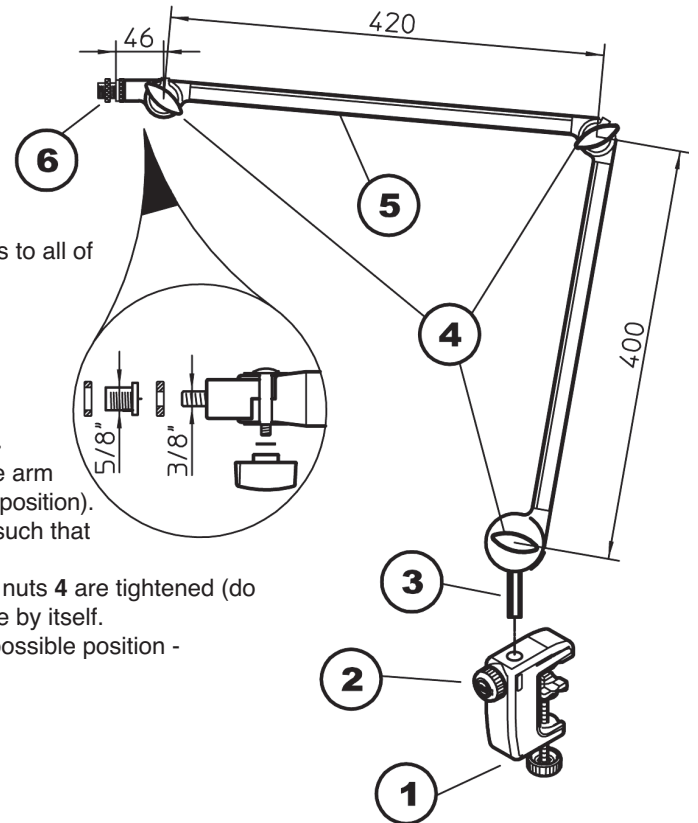
## CABLE

Practical, secure and looks great:  
Thanks to the high quality, internal microphone cable

- the microphone arm is immediately ready for use
- length 6 m, of that 1 m in the microphone arm
- on the microphone side: 3-pin XLR-female plug
- on the mixer 3-pin XLR male plug

## TECHNICAL DATA

Material	Microphone arm: Aluminum-profile, black Table clamp housing, frames, bands: Steel Joints, clamp elements: Plastic, black Screws: Steel, galvanized
Dimensions	max. extension: 820 mm Arm length: 400 + 420 + 46 mm Clamping area: up to 48 mm
Weight	1.4 kg
Box Dimensions	530 x 120 x 65 mm, 1.5 kg
Accessories (optional)	Table flange 23855



Angles and measurements represent threshold values.

